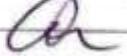


Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от

31 08 2018 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Татнефть-школа»  
  
/Н.А.Шокурова/  
03 09 2018 г.

Утверждаю:  
Директор  
ЧОУ «Татнефть-школа»  
  
/О.А.Калагина/  
Приказ № 102 03 09 18.  
2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

Частное общеобразовательное учреждение «Татнефть-школа»

**ТИНДИНА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА**  
учитель начальных классов первой квалификационной категории

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 3 КЛАСС

Принята на педагогическом совете  
от 31 08 2018г.

2018-2019 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения 2009 г.
- Примерной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Татнефть - школа», авторской программы: Каленчук М. Л., Чуракова Н. А. «Русский язык», утверждённой Минобрнауки РФ
- Учебного плана
- Положения о рабочей программе
- Календарного графика ЧОУ «Татнефть - школа»
- Федерального перечня учебников, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 31 марта 2014 г. №253
- Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **«Фонетика и орфография»**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой.

Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на с-, з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/ек- с учетом «беглого гласного».

Написание суффикса –ок - после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

#### **«Лексика»**

*Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличие однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.*

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

#### **«Морфемика и словообразование»**

Образование слов с помощью суффиксов .Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередование звуков видимых на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу

#### **«Морфология»**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа и изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменения слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

*Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания – ого.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы –ть (-ти, -чь). Суффикс –л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы –а, -е, -и, -о, -у, -я, постфикс –ся, (-сь).

Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам.

Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания –тъся и –тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л.ед.и мн. ч.

### «Синтаксис»

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, определения, обстоятельства. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

### «Лексикография» - (изучается во всех разделах в течение года)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи

### «Развитие речи с элементами культуры речи»

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана

текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте различных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

*Сравнение научно-популярных и художественных текстов.*

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи.

Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

### **Примерное распределение часов на основные разделы программы**

Фонетика и орфография (20 часов)

## **Морфемика и словообразование (20 часов)**

**Морфология (66 часов)**

**Лексика (15 часов)**

**Синтаксис (15 часов)**

**Развитие речи(34 часа)**

**Словарь: (всего 76 слов).**

автобус	горох	космос	обед	победа	север	февраль
аллея	горячий	Кремль	овошь	погода	сентябрь	футбол,
аптека	декабрь	кровать	огурец	помидор	сирень	хоккей
багаж	дорога	лестница	однажды	потом	соловей	хороший
библиотека	животное	магазин	октябрь	праздник	солома	четверг
болото	завтрак	малина	орех	пшеница	тарелка	чувство
вагон	запад	месяц	осина	ракета	топор	шоссе
винегрет	земляника	металл	отец	рассказ	трактор	шофер
вокзал	комбайн	метро	песок	расстояние	трамвай	экскурсия
восток	компьютер	молоток	пирог	растение	троллейбус	январь
герой	космонавт	ноябрь	пирожное	рисунок	ужин	

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

## **В области коммуникативных учебных действий:**

### **a) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

### **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

## **В области регулятивных учебных действий:**

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

## **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» к концу 3 года обучения**

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- выполнять звукобуквенный анализ слова.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- правильно употреблять приставки на- и о-;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранных для изучения в этом классе.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- обнаруживать регулярные исторические чередования видимые на письме.

#### **Раздел «Лексика»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- отличать прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

#### **Раздел «Морфология»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам, родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам.

#### **Раздел «Синтаксис»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;

- писать слова с суффиксами – ек и – ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

### **Обучающиеся научатся:**

- Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- Грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- Владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- Работать со словарями;
- Соблюдать орфоэпические нормы речи;
- Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- Писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

### **Критерии оценивания по русскому языку Виды письменных работ и нормы оценивания:**

#### **Контрольный диктант.**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-65 слов

#### **Оценки:**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работанаписана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от нормкалиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок .Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работанаписана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки за разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

### **Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

### **Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

### **Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
3 класс	50-60 слов	60-65 слов

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант.**

	Первое полугодие	Второе полугодие
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов

### **Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3–5 ошибок.

### **Тест.**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

## **Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику

## **Нормы оценки работ творческого характера.**

### **За содержание:**

**Оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста(изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

**Оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

### **За грамотность:**

**Оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.

**Оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

## **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Учебно-тематическое планирование  
по русскому языку**

Классы	3
Учитель	Тиндина Л.Н.
Количество часов	всего 170 в неделю – 5 ч
Административных	контрольных уроков 2
Планирование составлено на основе	Примерной программы начального общего образования, авторской программы: Каленчук М. Л., Чуракова Н. А. «Русский язык», утверждённой Минобрнауки РФ
Учебник	Чуракова, Н. А. Русский язык. 3 класс, учебник в 3 частях / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2012
Дополнительная литература	Гольфман, Е. Р. Русский язык. 3 класс: тетрадь для самостоятельных работ / Е. Р. Гольфман. – М.: Академкнига/Учебник, 2012
КИМ	Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: Методическое пособие.- М. Академкнига/Учебник

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	10	11
1.	Фонетика и орфография	Что такое орфограмма? Повторение знакомых орфограмм	3.09	
2.		Что такое орфограмма? Повторение знакомых орфограмм	4.09	
3.		Что такое орфограмма? Повторение знакомых орфограмм	5.09	
4.		Звукобуквенный разбор слова	6.09	
5.		Звукобуквенный разбор слова	10.09	
6.		Обобщение по теме орфография. Что такое орфограмма?	11.09	
7.		Контрольный диктант. Повторение пройденного материала за 2 класс	12.09	
8.		Работа над ошибками	13.09	
9.	Морфология.	Части речи. Имя существительное	17.09	
10.		Части речи. Имя существительное	18.09	
11.		Части речи. Имя прилагательное	19.09	
12.		Части речи. Имя прилагательное	20.09	
13.		Части речи. Глагол	24.09	
14.		Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.	25.09	
15.		Контрольное списывание	26.09	
16.		Работа над ошибками. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.	27.09	
17.		Лексика. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1.10	
18.		Части речи. Местоимение	2.10	
19.	Морфемика и словообразование	Предлоги и приставки	3.10	
20.	Синтаксис	Научное название главных членов предложения	4.10	
21.	Лексика.	Синонимы	8.10	
22.	Морфология	Изменение существительных по числам	9.10	

23.	Изменение существительных по падежам	10.10	
24.	Именительный падеж	11.10	
25.	Родительный падеж	15.10	
26.	Дательный падеж	16.10	
27.	Винительный падеж	17.10	
28.	Творительный падеж	18.10	
29.	Контрольный диктант по теме «Изменение существительных по падежам»	22.10	
30.	Работа над ошибками.	23.10	
31.	Предложный падеж	24.10	
32.	Предложный падеж	25.10	
33.	Лексика	Антонимы	29.10
34.	Различие падежей. Именительный и винительный падежи.	30.10	
35.	Различие падежей. Именительный и винительный падежи	7.11	
36.	Различие падежей. Родительный и винительный падежи	8.11	
37.	Различие падежей. Родительный и винительный падежи	12.11	
38.	Контрольная работа по теме: Изменение имен существительных по падежам»	13.11	
39.	Работа над ошибками	14.11	
40.	Что такое устойчивые выражения	15.11	
41.	Склонение существительных	19.11	
42.	Существительные первого склонения	20.11	
43.	Существительные первого склонения	21.11	
44.	Существительные второго склонения	22.11	
45.	Существительные второго склонения	26.11	
46.	Существительные третьего склонения	27.11	
47.	Существительные третьего склонения	28.11	
48.	Фонетика и орфография	Удвоенная согласная на границе частей слова	29.11
49.		Удвоенная согласная на границе частей слова	3.12
50.		Удвоенная согласная на границе частей слова	4.12
51.	Морфология	Различение склонений существительных	5.12
52.		Различение склонений существительных	6.12

53.		Контрольный диктант по теме: Различение склонений существительных	10.12	
54.		Работа над ошибками. Различение склонений существительных	11.12	
55.	Фонетика и орфография	Удвоенная согласная на границе частей слова	12.12	
56.		Удвоенная согласная на границе частей слова	13.12	
57.	Морфология	Различение склонений существительных	17.12	
58.		Различение склонений существительных	18.12	
59.		Различение склонений существительных	19.12	
60.	Синтаксис	Второстепенные члены предложений. Обстоятельства.	20.12	
61.		Второстепенные члены предложений. Дополнения	24.12	
62.		Второстепенные члены предложений. Дополнения	25.12	
63.		Второстепенные члены предложений. Дополнения	9.01	
64.		Безударные окончания существительных в единственном числе.	10.01	
65.		Безударные окончания существительных в единственном числе.	14.01	
66.		Безударные окончания существительных в единственном числе.	15.01	
67.	Морфемика и словообразование	Как пишутся приставки	16.01	
68.		Как пишутся приставки	17.01	
69.		Морфология Контрольный диктант по теме: «Безударные окончания существительных в единственном числе»	21.01	
70.		Работа над ошибками. Безударные окончания существительных в единственном числе	22.01	
71.	Лексика	Значение слов. Повторение старого и открытие нового.	23.01	
72.		Значение слов. Повторение старого и открытие нового.	24.01	
73.	Морфология	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения.	28.01	

74.		Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения.	29.01	
75.		Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения.	30.01	
76.		Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения.	31.01	
77.	Морфология	Контрольная работа по теме: Безударные окончания существительных в единственном числе.	4.02	
78.		Работа над ошибками. Безударные окончания существительных в единственном числе.	5.02	
79.	Лексика	Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков	6.02	
80.		Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков	7.02	
81.	Морфемика и словообразование	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	11.02	
82.		Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	12.02	
83.		Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	13.02	
84.		Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	14.02	
85.		Контрольный диктант по теме: «Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных»	18.02	
86.		Работа над ошибками. Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	19.02	
87.	Лексика	Жизнь корня в составе слов разных частей речи	20.02	
88.		Жизнь корня в составе слов разных частей речи	21.02	
89.	Морфемика и словообразование	Контрольное списывание по теме: «Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	25.02	
90.		Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков	26.02	
91.	Морфология	Окончания существительных во множественном числе.	27.02	
92.		Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже	28.02	

93.		Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже	4.03	
94.		Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже	5.03	
95.	Морфемика и словообразование	Написание существительных с помощью суффикса -иш	6.03	
96.		Написание существительных с помощью суффикса -иш	7.03	
97.		Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных окончаний имен существительных»	11.03	
98.		Работа над ошибками. Правописание безударных оконч. имен существительных	12.03	
99.		Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.	13.03	
100.		Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.	14.03	
101.		Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.	18.03	
102.		Написание суффикса -ок- после шипящих	19.03	
103.		Итоговая комплексная работа	20.03	
104.	Морфология	Изменение прилагательных по родам и числам.	21.03	
105.		Изменение прилагательных по падежам.	1.04	
106.		Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.	2.04	
107.		Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.	3.04	
108.		Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	4.04	
109.		Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	8.04	
110.		Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	9.04	
111.		Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	10.04	
112.	Фонетика и орфография	Чередование звуков в корне слова види мое на письме. Е и О беглые гласные звуки.	11.04	
113.		Чередование звуков в корне слова видимое на письме. Е и О беглые гласные звуки.	15.04	
114.	Морфология	Склонение прилагательных во множественном числе.	16.04	

115.		Окончание прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах	17.04	
116.		Окончание прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах	18.04	
117.		Окончание прилагательных во множественном числе дательном и творительном падежах.	22.04	
118.		Окончание прилагательных во множественном числе дательном и творительном падежах.	23.04	
119.		Окончание прилагательных во множественном числе дательном и творительном падежах	24.04	
120.	Морфемика и словообразование	Слова с удвоенной буквой согласного	25.04	
121.		Написание частицы - ся	29.04	
122.		Написание частицы - ся	30.04	
123.		Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- .	1.05	
124.		Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- .	2.05	
125.	Морфология	Времена глагола. Прошедшее время	6.05	
126.		Времена глагола Настоящее время	7.05	
127.		Времена глагола. Будущее время	8.05	
128.	Фонетика и орфография	Написание Ъ знака после шипящих во всех формах глагола.	9.05	
129.		Написание Ъ знака после шипящих во всех формах глагола.	13.05	
130.		Итоговый контрольный диктант с заданием	14.05	
131.		Работа над ошибками	15.05	
132.		Обобщение по теме «Фонетика и орфография»	16.05	
133.		Обобщение по теме: «Морфемика, словообразование»	20.05	
134.		Обобщение по теме: «Лексика»	21.05	
135.		Обобщение по теме «Глагол»	22.05	
136.		Заседание для членов клуба «Ключ и заря»	23.05	

### Развитие речи 3 класс. 34 часа

	<b>Тема урока</b>	<b>По плану</b>	<b>Факт.</b>
1.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Для чего нужна речь	7.09	
2.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Какие бывают предложения	14.09	
3.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Какие бывают предложения	21.09	
4.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Текст, его тема и основная мысль	28.09	
5.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Последовательность предложений в тексте	5.10	
6.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение	12.10	
7.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Главное переживание автора, выраженное в тексте	19.10	
8.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ двух картин	26.10	
9.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> План текста	9.11	
10.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Порядок абзацев в тексте	16.11	
11.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Устное изложение	23.11	
12.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение	30.11	
13.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Азбука вежливости. Как писать письмо	7.12	
14.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Текст-описание и текст-повествование	14.12	
15.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение	21.12	
16.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение	11.01	
17.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Текст-описание	18.01	

	и текст-повествование		
18.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Устное изложение. Трясогузкины письма.	25.01	
19.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение. Кошка и ёж.	1.02	
20.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Составляем рассказ по рисунку Х.Бидструпа.	8.02	
21.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение о животных.	15.02	
22.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Азбука вежливости	22.02	
23.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Научный текст	1.03	
24.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение	8.02	
25.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Устное изложение. Как котёнок Яша учился рисовать.	15.02	
26.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение по наблюдениям	22.02	
27.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение. Рассказ художника.	5.04	
28.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение	12.04	
29.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке»	19.04	
30.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Письменное изложение. Умная птичка	26.04	
31.	<b>Развитие речи с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение	3.05	

32.	<b>Развитие речи</b> <b>с элементами культуры речи.</b> Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение	10.05	
33.	<b>Развитие речи</b> <b>с элементами культуры речи.</b> Учимся писать сочинение по наблюдениям	17.05	
34.	Повторение пройденного	24.05	